



## PHOTOSHOP INITIATION / CREATIVE CLOUD

• **Durée** : 3 jours → 21 h

**Type d'action** : Acquisition des connaissances

**Objectifs** : A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de retoucher des photos, de créer des images de qualités pour différents supports.

**Niveau requis** : Très bonne connaissance de l'environnement informatique.

**Public concerné** : Photographes, Illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication.

**Moyens de la formation** : 1 poste par stagiaire - Support de cours fourni à chaque stagiaire

**Modalités pédagogiques** : Présentation, échange avec l'intervenant, réflexion personnelle.

**Modalités d'évaluation** : Cas pratiques au fil de la formation avec évaluation par le formateur.

**Formalisation à l'issue de la formation** : Attestation de fin de formation.

**Suivi** : Le suivi de l'exécution et l'appréciation des résultats sont exprimés par le stagiaire dans une « évaluation de stage » complétée en fin de formation. Ce document est remis au responsable ordonnateur de la formation, accompagné des feuilles d'émargements, et d'une « Attestation de formation » établie en original.

## PROGRAMME

### INTERFACE

Les préférences

Les fenêtres

Gestion de l'espace de travail

Gestion de l'affichage

Personnalisation de l'espace de travail

L'historique

### PROPRIÉTÉS DES IMAGES

La taille

La résolution

La taille de la zone de travail

Modification de la taille de la zone de travail

L'espace colorimétrique

Les profils colorimétriques

### STRUCTURE D'UN DOCUMENT

Les calques et les dossiers de calques

Les couches

Les tracés

Sélection avec les calques

Duplication, verrouillage et affichage

Sélections multiples et alignements

Les calques de réglages non destructifs

Les styles de calques



## LES OPÉRATIONS DE BASE

Recadrage  
Ré-échantillonnage

## LA COULEUR

Couleur de premier plan et d'arrière plan  
Les nuanciers

## LES SÉLECTIONS

Sélections simples  
Le lasso  
La baguette magique et l'Outil de sélection rapide  
Enregistrement et récupération de sélection

## CALQUES DE RÉGLAGES

Correction de la luminosité et du contraste  
Correction de teinte et de saturation  
Réglage du noir et blanc  
Filtre photo  
Corrections sélectives

## RETOUCHE D'IMAGE

Outil Correcteur, Outil Pièce  
Outil Tampon  
Outil Doigt  
Outil Goutte d'eau

## FILTRES

Galerie de filtres  
Les flous  
Filtres de déformation, esquisse, esthétique, texture

## LES OUTILS DE DESSIN

Outil Crayon  
Outil Pinceau

## COMBINAISON D'IMAGES

Masques de fusion  
Opacité et mode de fusion  
Photomontage  
Détourage

## LE TEXTE

Options de texte  
Palette de caractères et de paragraphes  
Déformations du texte



## TRANSFORMATION DES IMAGES

Rotation

Homothétie

Torsion, Déformation et Inclinaison

Perspective

Symétrie

## EXPORTATIONS

Formats de fichier

Les images découpées pour le web

Les compressions pour le web